Semanario de caricaturas e humoristimo Naciona in Impera in juni O ZÉ ENTENSE E ESTION ESTEVAO DE CARVALHO CARICATURISTA SILVA E SOUSA ADMINISTRADOR RICARDO DE SOUSA

DEPRESSÃO A CORES

typ. de America Commercial, F. dos Restauradores, FF

composito a impresso as typographia MACIONAL

de Maria de Ousseigle de Gloria is Avanda, de



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO» Bedacque e administração: R. da Bosa, 102, 1.º-Liabea

O jantar do dia 4 na Rotunda



Afinal os oficiaes não paparam o jantar e o Coiceiro deixou estalar a castanha na bocca ao maluquinho das Necessidades!

As minhas impressões

Notas de um "apache,, que visitou Lisboa durante as festas e que por maios licitos chegeu ás mãos de Fuiano de Tat e Manuel Vaz

As Impressões das ruas

Percorrendo as ruas de Lisboa à câta de carteira a que deitar as mãos, e d'algum provinciano a quem contar o econto do vigario, » live occasião de examinar as ornamentações que Lisboa ostentava pela commemoração do anniversario da fuga... em sól maior do D. Manuel II, o «Desven-

Quem seguir a antiga ruz dos Panqueiros, actual rua dus Bacalhoeiros, devido ans bacalhaus expostos pelas casas principaes, Machado Santos, Mayer Garção etc etc, vai dar á Rotunds, code n'uma barri-cada a «Incrivel Democratica, Confederação Musical Patria Livre, 5 d'Outubro de 1910. proclama a republica... na muzica de alguas compositores celebres que não teem culpa, coitados, da revolução portugueza.

Antigamente, a Rotunda era riscola e franca ao cimo da Avenida; hoje em dia acha-se situada entre a rua da Prata e a dos Bacalboeiros, no cimo do quarteirão em que o povo faz avenida. Virando á rua da Prata, allusiva à marinha de guerra temos occasião de constatar aquella piada de que a marinha... soda no ar, para ir para a fronteira.

Na rua Augusta, logo ao vir do Terreiro do Paço nota-se um arco thriumphat, muito bem trabalhado e de meito bom gosto. A commissão gastou hastante com este arco, e com o relogio que por obsequio para com a «dala» se por em movimento.

Rua do Ouro, está artisticamente arcoa-da com Badas de pinhões encarnados a alimentarem uns pobres animaes que na primeira noite piscavam os olhos aos passeantes, com falta de luz. E' de muito bom gosto e allusivo ao «Banco de Portogal.» No primeiro projecto d'esta rua, figurava o sr. Bispo de Beja a voltas com os mesmos canhões, enviando estes em vez de halas, enormissimas palas para assustarem o publico.

No «Chiado a Sociedade do pau tórto» forron de encarnado, vendo-se na- janellas do «Republica» diario do sr. José d'Almeida, dois elegantes pares de hotas; na rua do Mundo enfeitada a óvos estreliados, os paus não licavam atraz dos do Chiado, tórtos como o sr. França Burges.

A redacção da «Lucta» illuminou a «petroleon e enfeitou com sabonetes emacacos» p'ra livtar da «macaca» com que tem

No Rocio, fez se representar o «Vertical» allomiando o castical sobre o qual, D. Pedro comtempla o Tejo.

Em varias outras ruas, houve tambem ornamentações vistosissimas, à chineza, com prus tórtos, balões de patico, e meita gente a passear.

As illuminações e as disposições

Com um sujeito meu amigo merador no 1.º quarterão da Rua do Ouro, fui ver as illuminações. No 1.º dia illuminações geraes, na rua Augusta. No 2.º dia illumipações mais geraes na rua da Prata. No 3.º dia illuminações generalissimas na Avenida do «Va p'la esquerda» p'ra baixo.

O meu amigo, desejoso no Rocio, de ir para casa, teve de em vista das dispusições

policiaes, subir O Chiado, Rua do Mundo. E-cola Polytechnica, descer Avenida ir pela Rua dos Fanqueiros subir a da Prata, descer a Augusta e subir a do Ouro. Os guardas-republicanos, diriam ser à ingleza. La isso à verdade «Time is money»; o men amigo leven 3 horas para chegar a casa.

O cortejo

No dia 5 houve o cortejo- Com a consciencia limpa de ter limpo as algibeiras d'algus «pachidermes» que esperavam o cortejo desde a vespera a noite, assentei bases na Avenida. Passou o cortejo. Exaciamente o mesmo da procissão de Camões. Levava a mais os andores dos Cortadores, da Impreusa, do Commercio, Ma-conaria e Correios. A casa Pia, puchava um elegante carriolio, piada ao «tenbo fome e tenho frio». Associações de classe de todas ás classes, com bandeiras, pendões, etc., tel qual um cortejo funebre de enthusiasmo.

Projectos

Ao passar o ss. Augusto Pina, com o pariz assente no carro do Commercio, deixou cabir um embrulho que cuidadosamente guardámos julgando ser algum projecto para o theatro da Natureza. Tratava-se dos projectos de carros do cortejo. N'elle se lia:

«Carro dos cortadores». A' frente duas figuras representando a monarchia e o 26 Povinho, dizendo este: Cortáste te... pois dança agora! Debaixo do manto, agasalha-dos, viam-se as cabeças de Zé Luciano, Mattoso dos Santos, Espergueira e outros que se cortaram. Na parte de tras, a exrainha Amelia, apontava um cofre vasio e cantava:

> N'este cofre solitario Onde a desgraça me tem Olho e não vejo cheta Busco e não tem vintem.

No cofre, lé se: Cofres do estado. «Carro do meio bife» allusivo à queslão das carnes.

Num balcan, o frontão avia o sr. Miranda do Valle que encarecidamente inquere sobre o chcorigo para o abastecimento da cidade. Atraz o Chaby, o Alpoim, e a D. Fernanda assentam-se sobre o Zé, que ao sentir aquelle "pesadello,, se recorda do

Este carro, é pochado por quatro juntas de maridos divorciados e guiados pelo sr.

«Carro dos correios»: Quatro figuras de empregados dos correios, dormem tranquillamente com immensa corresponden la por seguir. Atraz o sr. Maria da Silva distribue prospectos onde se lê:

Cesse tudo quanto a musa antiga canta Que o nosso serviço é o melbor da Europa.

(Este verso é da lavra dos ses. Lavra e Ourique auctores do «Va pl'a esquerda).

«Carro do Commercio». Rodeado por immensas batatas compradas para a «Crise do Amore, vê se a Republica a comprar um fato de chevióte no Grandélla para o commercio que anda em pellótta ha muito tempo. A vereação da camara offerece "sabonetes,, à Republica para ella lavar a cara que está muito pórca.

Varias poticlas

- Nas lojas da baixa, achavam se expostas algumas individualidades republicanas; Todos na montra.

Na emaison blanche via se uma encantadora republica... na lua, embrulhada em papel de caixas de chocolate.

-Em todas as japellas se viam bandeiras nacionaes ou pelo menos... bandeiras das

-Na rua do Ouro só appareceram "ca-

nboes...

-- Foi muito commentado, o sr. Roque Gameiro ter posto no cartaz commemorativo, o velho Portugal, levando a «Republica para os mous caminhos, fazendo a assim entrar em "régadas,..

— Em todas as ruas, se não bavia bôdo de pan, pelo menos bavia o de peras. ... electricas.

- Na rua dos Fanqueiros foram muito lidos os nomes dos vultos proeminentes do partido: João Chagas, cidade do Porto,

Affonso Costa, 5 d'outubro etc.

— A orthografia adoptada fez-se representar no cortejo, no pendão das «Viuvas e Horphãos» da revolução.

-Para o fogo de artificio, um padre preso, forneceu, foguetes de lagrimas de...

Pela copia.

FILANO DE TAL & MANUEL VAZ



Um rico paiz

Nenbum como o nosso.

Nada o eguala, nada o imita sequer. A' pouce, lemos uma carta no jornal «A Capital, d'um revisteira que, agastado pelo fracasso da sua producção «Crise do Amor, s lamentava a falta de solidariadade dos sees... camaradas e dizia-se homem da letras; paiz, semilhante ao nos-o não

conhecemos nentum, tão fertil em homens de sciencia, douctores, litteratos, poetas e artistas que, quasi tal como Diogenes, temos que procurar de tanterna em punho um analphabato.

Dizendo se um revisteiro homem de letras, o que serão Theoph lo Braga, Agostinho Fortes, Ramatho Ortigão e outros?

Bolas para tanto homem de tretas que tem Portugal!



MENTES TU

Diniam os «Ridiculos, em resposta a um madoro qualquer, que «R. P.», das ornamentações, significam: «fiains os Partam». Alto fá! O significado é este: os «Ridi-

culos são Paivantes».

Assim é que fica certo, seu Caracoles! Tal està o da rabeca, que nem a historia contemporanea conhece!



E a gente, pf!

Là continua no extrangeiro a raragata teza por causa da carestia dos generos.

E por ca, nada. Fodera! Aqui come se

Acaba de sair:

Presidente da Republica Homenagem 20

Dr. Manuel d'Arriaga

E agora?

UMA BELEZA!

E os ovinhinhos a quatoras vintens? Dantes eram só para os ricos, agora são só para os tubarões!

PHANTASIA

A musica e on genios

Conforme os genios, assim as notas de musica são preferidos ou repudiadas.

Por exemplo a nota preferida do homem bondoso é o adós.

O republicano anceia pela «Ré», Os homens que vendem sombrinhas, estimam o «Sol».

Os brazileiros são amantes di «là»

Os faias puxam para o «fa...do» Os militares amam o «sol ...do

Os musicos precisam do «la mi ré.

Ainda ha mais. O- astrologos e os geomeiros invejam os «compassos;» os piotores os clons.

Já os banqueiros pão fazem questão; para eiles todas as «notas» são boas. Os falladores odeam as «pausa»;» e quem tem sogras, està sempre a espera doc...

FULANO de TAL.

Caramba!

«Os Ridiculos» vinha assustadissimo com as festas. Até dixie que os foguetes abalavam as casas, echoavam tetricamente pela calada de noite, etc.

homensiaho catava com um cagaço l



NO FUTURO

Por mais que a paciencia mate, Com franqueza, não descubro Qual o grande disparate Que tomou o antigo «yacht» Aviso 5 de Outubro !

E não é coisa banal O motivo d'esta scisma Que me faz bastante mat, Pois ninguem em Portugal Percebe a razão da chrisma!...

Se corre assim a mania De fazèrem estas graças A's coisas da monarchia, Passam a chamar um dia Aus democrates, «thalasses»...

Estando o povo avezado, Inda verão, com certesa, Tudo de nome trocado E o Bernardioo Machado Ser o «Rei» da Madurêza...



-O sr. Antonio Zé melhorar da perna. -Apparecer o n.º 5 de «A Salyra» a

-O Fialho repetir a «roda».

-Apparecerem umas nomeações para certa escola, ha dois mezes nu «choco»

-Os adhesivos não estarem à espera de conchas.

-Certo sr. não se julgar em terreno conquistado, como quando mandava calar quem cantava a «Portuguexa».

—A imprensa atacar o sr. João Chagas. —Este cavalheiro voltar a escraver o «Diario Livre» no «Nundo».

Ao correr da fita

--- Então, visioba, foi ao fogo?

-Não sou hombeira. Que la eu lá fazer? -Não digo isso. Pergunto-lhe se foi ver o fogo de artificio na Rotunda.

—Ah! Fui, sim! Não faltei! —E gostou?

-Bastante. Foi um espectaculo muito

-Eu tembem não desgostei. O fago não era man. Foi pena as peças serem fra--Fracas! Davam cada estoiro...

-De resto o desafio foi interessante... -Bem me queria parecer que aquillo era so desasto: O meu homem é que não acreditava...

-Seu marido tambem foi?

-Foi e gostou. Aquelles foguetes de clarão é que lhe fizeram mal...

-Sim, elle suffre dos olhos. -Quando chegou a casa a primeira coisa que fez foi limpar a vista...

E passou lhe?

-Passou. Anda ainda com um olho sujo, mas isso é do tempo.

-Eu ful mais por causa do passelo, porque estou farta de foguetes!

-Valen a pena em todo o caso. Gustei deveras d'aquelle foguete quasi po fim.

-Qual? O que subiu muito?

-Siml O das estrellas...

-Ah! Jà sel. Levava uma estrella en-carpada em cimal

-Nan era esse!

-Era tal!

-Não era! Aquelle de que fallo não levava estrella nenkuma em cimal

-- lano é que levaval Mesmo em cima!

- Não levava tal em cimal...

-Então?

-Levava, mas era no rabol



Manuel d'Arriaga

Do venerando magistrado, que preside aon destinos da patria portugueza, acabamos de receber, com uma dedicatoria que nos penhora, o sen livro resposta á sua eleição presidencial.

Julgamos inutil dizer que, é um traba-lho digno do seu grande talento e das nobres qualidades do seu diamantino caracter. Mais uma vez, «O Zé» apresenta ao nobre chefe da unção, os seus respeitos e a sua carinhosa saudação.



ESTÁ CLARO!

Bizia «A Republica» :

«Que a gloria seja com uns; que a gratidão sejs com outros; que o amor da Patria seja com todos.»

E que as massas, os empregos, as commissões e os subsidios sejam lá com elles Amea.



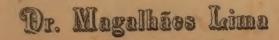
Onde é esse paraizo?

«Os Ridiculos» failam d'um paiz onde não ha pobresa (!)

O' collega, onde é essa ucharia, que queremos lá ir com a nossa tijela da casa? Não será «escova», nem nada?

A SAIR BREVEMENTE:

Homenagem ao Incansavel propagandista e grão mestre da maçonaria: Em optimo papel couchet-Preço 50 rels.



Concurso de bestas e carroças



Falteriamos ao mais sagrado dever, senão dessemos á estampajos bellos exemplares premiados no concurso das besta

Tartufo sujo

Ninguem como Moliere, que levou a vida a causticar a humanidade, tambem classi-ficou os sujos que a cada passo nos entolham o caminho.

Um jornal, não é um tanque de lava-gem para sujos ou o harrii da limpera, por isso, não procuraremos investigar das mizerias ou sujidades seja de quem for: aqui, doutrina se, orienta se o publico e corrigem-se os ridiculos, os pretenciosos e

corrigem-se os rioletios, is pretentiosos e os mans, que são aos punhados.

A critica é byre, é justa e indipensavel quando é honesta, quando tem baze, quando tem valor e coherencia.

Ora, somos pela liberdade de pensa-

mento, nem ha grilhões capazes de o sob-jugar, mas essa liberdade deve ser exercida dentro da maxima coherencia, dentro da maxima urdem e só assim se comprehende, só assim se admitte, só assim pode exercer a sua funcção.

No momento historico, mais fecundo e inegualaval da nossa historia, quando no paiz inteiro, estrugiam os accordes da Portugueza, quando echoavam de porte a sul as saudações á victoria de 5 d'outobro. um jornal ridiculo dos ridiculos, fazia apparecer à publicidade om numero que representa uma offensa à nobresa dos sentimentos d'este bom, d'este soffredor povo

«O nosso arco triumphal... para todos

os paladares!

Era assim, que se referia o citado jornal que, em nome do humorismo, he mezes vem de facto, ridicularizando os ideaes, o povo e a propria nação que é mais al-guma cousa! Como portuguezes, como jornalistas, protestamos energicamente contra gravura do jornal «Os Ridiculos» de 4 d'outubro que, prova provadamente as in-tenções reservadas a que obedece.

N'um paiz que não fosse Portugal, se-melhante audacia a insulto, custaria caro,

muito caro mesmo.

Talvez que Tartufo, esse protagonista que tanto symbolisou a obra de Moliera, não fusse capas de tamanha sujidade, de tão grande affronta a um povo como é o portuguez. E basta.

Gustavo Gimenez

Este nosso querido amigo foi nomeado vice-consul de Portugal em Malaga. Não podia ser mais acertada a escolha pois que as suas altas qualidades de caracter, as suas profundas conviccões republicanas e a grande amizade que vota á nossa patria são mais do que fiel garantia que Gustavo Gimenez desempenhará o logar para o que foi nomeado com a maior das competencias.

Felicitando-o, d'aqui lhe enviamos um grande e aper-

tado abraço.

Bojardas

-Porque será que o nosso amigo F... não tem vindo à missa? perguntava om prior a um sacristão.—Sera por socialismo?

-Não senhor, respende o sacrista, é peor que isso.

-Peor que socialismo! Sera deismo!

—Peor ainda sr. Prior. —Peor que deismo!! Meu Dens, espero que não seja atheismo.

-Ainda peor sr. Prior, 6... rheuma-

Que differença ha entre um assassino e

uma peça de musica?

—E' que a peça de musica póde se exe-cular muitas vezes e o assassino só uma!

«Na aula»:

-One distancia ha entre o sol e a terra?

Perto de 37 milhões de leguas. -Como achou esta distaucia?

-Enorme sr. professor! Enorme!!

A uma esposa infeliz, chegava o marido de vez em quando a roupa ao pello. Por

fim ella queixon-se à policia.

—De que pretexto se serve sen marido para the bater? pergunton a auctoridade.

Não se serve de pretexto, responde a

molher, serve-se de... um cabo de uma vassoura!!

O' da guarda

Vem la o Paiva Couceiro, Aos coices por 'hi abaixo, Arrasa o paíz inteiro, Cacilhas, Porto, Cartaxo, Almada, Cintra, Barreiro, Salvaterra, Benavente, Alveres, Chicha, Anadia, Macans de D. Maria E Freixo de Espada à Cinta! Mata vinte, mata trinta, Mala tudo, minha gente! Não 'scapa nem um vivente, Coréllas, cégo ou rarrôlho! Todos levam ... seu quinau! Não 'scapa nem um pióibo, Nao 'scapa nem um ganau, lla de tudo sossobrar, Té o proprio carapau Morre no fundo do mar!... Elle traz a monarchia Deptro da... malla da tia! Traz o «D. Manét» também Dentro da... idem da mae! Vae ser tamanba desgraça, Vão ser tantas as borrascas. Que quem não seja thalassa, E' logo cortado às lascas, Azeitado e envinagrado, Dentro d'uma cacarola. Para depois sêr guisado. E ter motho a bespanhola! Não se póde, não se pode, Vae a coisa muito tôrta! Ai, filhos, quem nos acode! Mas que cheiro a gente morta! E' um morticinio insano! Com a foria da caterva, Não tica um republicano Nem que seja de conserva! Assim n'este reboliço, Quasi que não se respira...

Mas então o que é lá issu? Não se assustem, que é mentiral...

Viseira carregada

Chega hoje a vez de fallarmos de um revoltante escandalo que parece dos tempos da monarchia, mas que o não é; apesar de cheirar a fanatismo, a injustiça o compadrio, que tresanda a cem metros de distancia.

Trata-se do seguinte.

Ha dois antigos empregados do telegrapho, um dos quaez foi demitido por falta de honestidade no serviço e outro que pediu a deaussão por, no momento, achar fora do serviço official maior conveniencia. O primeiro foi um diustre monarchico protegido pelos jesuitas; o segundo já era republicano quando pediu a demissão e prestou relevantes serviços no novo regimen, gastando dinheiro que pediu-emprestado, tomando parte no movimento revolucionario, como constá de alguns relatorios já publicados pela imprensa, etc., etc.

Veio o dlustre ablocarda Sr. Brito Camacho à gerencia da posta respectiva e teve a justicente lembrança de melhorar a situação do pessoal telegraphico.

Pouco depois pediam a sua readmissão o monarchico, protegido da Compadhia de Jesus e o revolucionario com serviços á Republica: o primeiro demitido por fatius graves e o segundo a seu pedido, dadas conveniencias momentaness e a má situação da classe no tempo da outra «cara metada».

Sabemos já que os leitares terão calculado de si para si, que só o segundo poderia ter sido readmitudo e anuncas o primeiro.

Pois senhores: So este o foi e não o outro, que teve o mau senso de não pedir nada a ninqueme de confiar na justica do regimen que todos nós ajudamos a implantar, não contando e com razão que viesse a dar antismo.

Fica sem commentarios e sem nomes, que virsão aliás, se preciso for,

virão aliás, se preciso for.

Com respeito ao Hospital de S. José, occorre-nos hoje largar mais uma piadimha a proposito da forma infame, como é dada entrada dos doentes que vão acolher-se á beneficancia publica, ou seja as enfermárias geraes.

Eis como se procede:

O doente vae primeiro que rudo á junta consultira, onde, se a amizade de algum empregado hospitalar lhe não vem valer, espera ahi umas duas horas a vez de chegar ao medico de serviço para que elle ponha n'uma papeleta meia duzia de tretas, não verificando a doença do fulazo, mas sim perguntando-lhe o que tem. Depois vae esperar na repartição dos assentos, mais uma boa horasinha que lhe perguntem o nome, idade, filiação, naturalidade e futo que rez, serviço que é feito com uma arapidez, que chega a assombrare.

rea, serviço que é feito com uma «rapidez, que chega a assombrar».

Após isto, anda fica n'outra sala, muis meio seculo, até que se lembrem de lhe rapar o cabello e de o barbeur (se a navalha o arranha digem-lhe que era melhor ter feito a barba cá fora). Vem em seguida o banho (à vol doiseau) e depois o desgraçado enverga o fato da ordem, enfia o bont de penitenciario e calça os cânellos respectivos.

Agora e que são dilas.

Emquanto não ha para ahi dez ou quinze doentes já promptos para seguirem para as enfermarias, ain fiesm todos a espera, com fome e a rêr uns os softimentos dos outros, afeque chegue à conta e que venha um illustre servente hascal-os, para os levar a enfermaria, onde os espera uma interoscopica caneca de leste para o resto do dia. E basta.

ARTHUR NEVES.

ARTHUR NEVES

O Zé na feira

Restaurants e casas de pasto:

Chantecler Maria Botas

Grande restourant situado em frente do Cine-Palais. Servico esmerado e por lista. Variado-menú de bellos petiscos e peixe frito na occa-sião. Todos os dias sopa de camarão.

Campo Pequeno na Feira

O rendez-vous da fina rapaziada dos theatros

Tonradas diurnas e nocturnas consecutivas e sempre com enchantes onde os cascos a se-

ACABA DE SAIR:

EXPLENDIDOS RETRATOS DE Preço de cada retrato em magnifico papel couchét, 80 réis

BOMBARDA, CANDIDO DOS REIS, BUIÇA E COSTA

guir uns aos outros são corridos e... bem pa-gos, porque vinho como aquelle é bebe-se e paga-se de hon vontade.

A TIA ANNA DO GRAO

A mais popular casa de pasto das feiras

Situada um pouco acima e á esquerda do Chantecler Chaler, na rua principal, esta barraca tem gabinetes reservados e retiro ao ar livre que o nosso amigo Franco póe ao dispor do freguez para lhe servir o tradicional bacalhau com grão tão admiravelmente temperado pela tra Anna ou os outros variados petiscos de

Hrmidado Padro Antonio

Mesos servidas por gentis raparigas com tra-jes característicos. Esplanada para a Avenida. Corvejaria Germanis. Palitos e papinhos de freira. Missas a 30 reis.

Agua da Mina

Barracas de fartoras:

Barraca Arganilense

Na Rua por baixo do caracol. Vinho branco sem egual e licoroso. Retiro ao ar livre. Fre-quencia escolhida, Freguez que lá entre uma vez nunca mais deixa de lá ir.

ANTIGA BARRACA DE FARTURAS

com o nome registado

de Manuel George Autonio & Filho

Esta conhecida barraca (a primeira que appareceu no generoj, este anno está muito au-gmentada e fice installada no mesmo sido. E' la que se fabrica as verdadeiras farturas e tem a venda um apreciado vinho bianco e vinho tinto de Aldegallega.

MORAES DO PADRE ANTONIO

Cervejaria, vinho verde, tiato e licores. Petis-cos variados. Cerveja superior. Sandwichs, ge-nifote e iscas magnificas. Proximo ao Chanteeler.

Restaurants com adega:

Adega da Figueira

Vinhos especiaes. Recinto ao ar livre debaixo de frondosa figueira, junto d'um findo lago e repuxo. Brilhante illominação electrica. Terças e sextas: sopa de feijão encarnado e dobrada á

ADEGA DO SALOIO

Prato do dia: atum com batatas. Vinhos puconvidativos. Recinto ao ar fivre e gabinetes

Nova barraca das farturas da filha do antigo fabricante

Situada este anno na rua n.º 2 d entrada. Escomarar este anno na rea n.º 2 a entrada. Es-ta harraca muito avigmentada e montada com-grande luxo, está habilitada com pessoal atten-cioso e serio a vender aos seus freguezes e ao publico em geral as bellas farturas. Vinho rinto e branco especial.

Carreiras de tiro:

Georgina de Oliveira

Cada tiro 2o reis. Unica carreira de tiro onde ha esta diversão, e tem grande variedade de alvos e flaublert. Junto ao Circo. A melhor ins-

ESCOLA DE TIRO AO ALVO

dos successores de

Vicente de Pozesibeta

Alvos fixos e meveis. Surprezas variadas e in-teressantes. Material novo e aperfeiçoado.

Aqua da Mina

Bomfim... d'uma conversa

Passavamos ne Largo do Pelourinho quando sahia do Arsenal, repoltreado n'uma galéra puzada n bois o batel onde se desenroion a ultuma cobardia d'esse filão viciado que foram os Bra-

gacças.

Ficamos estupefactos ! Pois quê! Estava afi o
nosso velho acugo dos banhos da Ericeira?

Aproveitando una momentos de paragem, diri-

Aprovettando una momentos de paragem, dirigimos-lhe a palavra.

—Adeus, o Bomfim!

—Tás va? berra elle, lá do sito, abrindonos... o costado. Anda cá para cima que a maldita pança cão me deixa curvár.

Effectivamente está gordo, o patife!

A monarchia, mesmo no esterole, fez negocio
de harries.

-Tens passado bem ao que parece, continuá-

mos.

—E' com as ares da Ericoira...

—A familia real é que não gostou d'esses

Pois olha que foi lá que lhe deu um ár. Eu

que o diga...

— E agóra, mes velho, para onde vacs?

— Vou para o Museu da Revolução, homem.

— Se calba, vão pôr-le a quilha no Quelhas.

E' isso! Vou asylar! Estou velho, preciso de

E' isso! Von asylar! Estou velho, preciso de descate.

— Se harism de por-te no olho da raz...

— Olha que para esse lado tambem não éra mau descanço. Mas preuro este...

— És capaz de me contares alguma coisa do que fixéste no dia 5 d'outubro?

— Conto. Os jornaes não disséram metado...

X'aquella tarde estava en a tomar o frêsco na praia quandoappareceram nes typos pedindo que me levantasse, pois éra preciso levar gente ao Yacht Amelia. «Que diabo de gente de essa la pergunte. a E' a familia real que fare de Lisboa. Proclamos en Republica la «Ba genta, não haja davida la Caicala to o salto que det!

Até me fiz encarnado so ver que e rei estava verde!

verde!

— De modo que até elle adherin?

— E' facto! «Entrem!» disse eu aquella tropa facdanga. Quem entrou primeiro fui o Manél.

Quando pês o pé cá dentra, não imaginas o perfune que pairou nos ares! Parecia que não medava de roupa ha oito anos, o mariola.

— E depois?

— Continuou a entrar gente. Por ultimo saltou a D. Amélia. Vinha triste, mas o'ha que vinha boa a valêr... Até o pau do lême se endireitou!...

— Sério?

-Palavra! Que diabo! Um batel não é de pau!

E ella dáva sorte?

-Fiz-me... so largo, homem. Por signal que tinha a proa feita so már... e a manobra seguiu sem risco.

—E's então um batel que se bateu!

—A minha voutade era metto-los no fundo, porque eu un foudo son republicano. Mas teuho bom coração e não fiz isso.

bom coração e não fiz isso.

— É elles iam calados?

— Roisavas em sistencio triste. Era o que ali
«reitava», felizmente. So o rei me den uma palmedinha no costado e pergunton: «— Você tambem peca fo

Respondi-lhe logo:— «Palavra de houra que
não pesce nada!»

— Em que logor ia elfe?

— Ia aqui à frente. Era para lá chegar primeiro, talvez.

— E a D. Amelia?

— Essa andava constantemente a undar de
borda. Fêz-me andar de bombordo para estibordo.

Tanto que uma vez prendi-lhe as pernas e motl... agua.

Tanto que una ves pendirane as peras e insti... agus.
— A viagem foi da remos ou à véla?
— A' véla foram elles todos! Não voltam cá
mais, tenho a certêra. Por fim chegámos ao Yacht.
Não me posso esquecer da rainha...
— E depois.

— Depois atraquel-me... — A' D. Amelia?

— A' D. Amelia?

— Não, ao aAmelias. O primeiro a safar-20, estás a vêr que foi o rei. Parecia que levava sebo nas botas!... Finalmente sulio a rainha! Olha, foi aqui ende ella esteve sentada mais tempo. Apalpa! Ainda está quente...

— E' verdade! Ainda tens o pau quente!

— Lá ficaram sempra a pessar no caso. E mal imaginava en o abom fimo que vim a têr... Vou-me embéra. Adeus, amigo.

— Adeus, «Bomitm», dissemos nos apertando-lite... um rémo.

Nesta altura os bois deram um esticão à ga-

llie um rémo. N'esta altura os bois deram um esticão á ga-lera e o barco historico lá foi a caminho do mu-

seu. Mal empregado! Podiam fazer d'alli um «avi-

HONNEYJE



Estante cá da casa

Almanach don Theatros para 1912, 22 ° anno de publicação.

Recebemos este elegante livrinho que a par Recedemos este elegante menino que a par de muitas colsas bomíans, traz os retratos do saudosos artitas Julia Mendes e Sousa Bastos Estampa tambem uma photographia da Ide Zoada que é mesmo de arremeigar o olho... Agradecemos a offerta.

Vida Artista.

Acabamos de receber a visita d'este nosso presa lo collega que, se destina à divulgação da Sciencia, Artes e Letras.

E' um jornal primerosa, unico no genero em Portugal. A acamaradar com o sen illustre chefe de redação Eduardo Fernandes, rapaz de valor e actividade, tem brillantes jornalistas que exacem a adicia des leitores que tem o prazer do lerem os admiraveis artigos que em todos os numeros publica a evida Artistas.

Com prazer, reatamos a nermuta na mais

Com prazer, restamos a permuta na mais franca e cordeal estima e camaradagem. Muitos annos de prosperidades, é o que am-

bicionamos ao illustre collega.



É uma arte como outra qualquer

Dantes a todo o momento se via nos jornaes noticias com Utulos como estes. Corticeiros sem trabatho, serralbeiros sem trabalho, etc.

Agora não se lê outra coisa senão : Revolucionarios civis desempregados.

Vejam la se fazem uma revoluçãosinha para dar que fazer a esses «artistas!»



Pelos fios

«Estevão de Carvalho-Zé-Lisboa: Annivervista Colynea don Recretor as billistas, 14 inaugura-se sensacional companilis variodades. Numeros originalissimos e apreciadissimos extrangeiro. Etra don Contro de la marcia. Avenida Adeina fer successo. Cymnusto sempre 4 cunha. Trindade Gomes f. z rir o mais sisudo. Apolo tem companilia de truz. Os petizes do Infantili receberam os maiores aplantes. Satão Trindade apresenton as melhores fitas do extrangeiro e fez ouvir musica. vista Colysen dos Recretos expotaram-se billietos, 14 inaugura-se sensacional comparelimes. Satao Triminate apresentou an melhores fitas do extrangeiro e fez ouvir musica da mais apreciavol. Chiado Terrame teve pequenas e pequenos por una pá veila a aplandir as suas fitas. Olympia teve das melhores concorrencias não the fattando a sociedade elegante. No Cemarat e Riculta frequencia dos previncianos foi grande que adostrou as hellas machinas projectoras d'estes animatographos. Chalet-Avenida revista enthusiasmou publico. Zig-rag no dania Menden continua agradando extremamente. Estou detido casa, dares callos, caminbadas vendo illumisações. Pingos de foguetes maravilhosos. Publico espera aneceso abertura abentre do Povo com nova companhia cajos numaros veem precedidos de caracteristas.

ZÉ PIMENTA

ACABA DE SAIR:

Homenagem ao Em magnifico papel couchét-Preço 60 réis.

PESIDENTE DA REPUBLICA

Dr. Manuel d'Arriaga

COMO SE PERDE UMA CABEÇA



Como por coisas bem futeis se faz andar um pobre governador civico á procura do que lhe falta no governo.